



Vive le design plastique !



Comment imaginer la déco sans le plastique ? Etrange matériau qui peut être souple ou rigide, dense ou léger, opaque ou translucide, le plastique offre aux designers une totale liberté de formes et de couleurs. Il permet des objets à mi-chemin entre le fonctionnel et le ludique, toujours fascinants... Certaines de ces créations, chaises, lampes ou fauteuils... sont devenues du design. Eloge de la matière plastique !

Interview REPERAGES DECO sur TF1 avec Patrick JOUIN, Designer



1/ Quand est né le plastique ?

On a commencé à travailler avec le plastique au début du XXème siècle en utilisant les produits de la pétrochimie. Le premier plastique connu est la bakélite, qu'on a utilisé pour faire des peignes, des packagings de produits de beauté, des radios. La bakélite est une matière avec un tout petit peu de transparence, un peu moirée, assez cassante. Juste après guerre, il y a eu l'arrivée du plastique transparent, le plexiglass. Et depuis c'est devenue une matière très utilisée. Le plastique a d'abord été employé dans l'ameublement par les américains dans les années 50 avec une énorme révolution dans le style. Puis dans les années 70, les italiens ont pris le pas avec Joe Colombo, Vico Magistretti qui ont été les premiers à injecter des chaises mono bloc en plastique, et avec cette nouvelle technologie, on a connu un grand bon en avant dans le design.

2/ Pourquoi le plastique inspire autant les designers ?

Le plastique inspire les designers parce qu'il est très humain, on en fait exactement ce qu'on veut. Il permet de donner une forme à ses idées très facilement, il est très fluide, très proche de l'idée. Avec le plastique, on combine une idée d'un dessin très moderne, une technologie de pointe, des qualités de résistance et d'usage et des coûts très intéressants. Le plastique a encore énormément d'avenir.

3/ Qu'apportent les meubles en plastique dans un intérieur ?

Le plastique permet de jouer avec la couleur qui apporte la joie dans un intérieur et il apporte également la transparence qui va permettre de libérer l'espace.

4/ Ces meubles peuvent-ils entrer dans tous les types d'intérieur ?

Grâce à sa fluidité on peut l'insérer vraiment partout. C'est devenue la matière de la modernité. Ce qui est intéressant c'est les mélanges, combiner un meuble ancien et introduire un objet en plastique transparent. La combinaison des deux va rendre l'espace intéressant. Ce mélange entre classique et modernité est un discours très actuel.

5/ Quel conseil donneriez-vous pour choisir un meuble en plastique ?

L'idée, quand on doit faire un choix pour chez soi, c'est de trouver ce qui va fonctionner le mieux et le plastique, étant donné qu'on peut passer de l'opaque à la transparence et grâce aux différentes textures et couleurs, a beaucoup d'intérêt. Après, le meilleur conseil de décoration est d'écouter ses émotions, ses intuitions et d'imaginer une décoration qui vous rende heureux, une décoration qui fait que l'on se sent bien chez soi.

Remerciements à Patrick Jouin, Designer - <http://www.patrickjouin.com> Kartell - <http://www.kartell.it> | SABZ - <http://www.sabz.fr> | American Apparel <http://www.americanapparel.net>



Toutes les dernières tendances du moment sont disponibles sur Repérages Déco à partir du site fly.fr